

**JMJ 2011**  
MADRID

PROMEMORIA DE

*VIA CRUCIS*

15 junio 2010







# ÍNDICE

▪ Introducción .....	5
▪ Información económica .....	9
▪ Descripción, fecha y horarios .....	12
▪ Pasos de Imaginería Española .....	17
▪ Ambientación .....	32
▪ Desarrollo .....	34

*Nota: Cualquier información descrita en este documento puede ser susceptible de cambio hasta la fecha de celebración de la JMJ y el Via Crucis*





# INTRODUCCIÓN



## ¿QUÉ NOS VAMOS A ENCONTRAR?

La **Jornada Mundial de la Juventud** (JMJ) es un acontecimiento singular: cientos de miles, y en algunos casos millones, de jóvenes de todos los continentes se reúnen periódicamente en una determinada ciudad del mundo, junto al Santo Padre, para compartir su fe en Nuestro Señor Jesucristo, para conocerle mejor y darlo a conocer a los demás.

La próxima JMJ ha sido convocada por Benedicto XVI en Madrid del 16 al 21 de agosto de 2011

Conocer a Cristo significa conocer sus enseñanzas y su vida. Y su vida no se entiende sin su Pasión y su Resurrección, porque si Cristo no ha resucitado, como recordaba San Pablo, vana es nuestra fe.

Los jóvenes que vienen a estas Jornadas no siguen a un líder político, ni a una figura mediática del cine o la canción: siguen las pisadas de un Hombre que al mismo tiempo es Dios; de un Dios-Hombre que muere tras una dolorosísima Pasión y que Resucita. Por amor.

Por esa razón, uno de los elementos centrales de la JMJ es el *Via Crucis*, donde los jóvenes acompañan a Jesús sufriente en las horas terribles que precedieron a su muerte.

Las Jornadas Mundiales de la Juventud deparan sorpresas cada año y la del 2011 en Madrid deparará muchas también, que se irán conociendo progresivamente.

Una de esas sorpresas es nuestra forma de vivir el *Via Crucis* que se celebrará el viernes día 19 de agosto en el entorno de la Plaza de Cibeles.

La tradición cultural y religiosa de España cuenta con un patrimonio riquísimo y excepcional –los pasos de Semana Santa– que deseamos mostrar a los asistentes a la JMJ, para que les sirva –como sigue sirviendo y ha servido a millones de personas durante siglos– para profundizar en el misterio de la Muerte y la Resurrección de Jesucristo.

Lo importante, en el *Via Crucis*, es la respuesta personal de cada asistente ante ese Dios hecho Hombre que muere por Amor a cada uno. Es “Cristo que muere por mí, para salvarme”. El *Via Crucis* es una *Vía Dolorosa* y al mismo tiempo, una *Vía de Amor*. Recuerda la cercanía de la Madre de Jesús en la Pasión de su Hijo. Recuerda a esas noches en vela de tantas madres junto al hijo enfermo: noches de dolor, y al mismo tiempo, noches de amor.

En el *Via Crucis* Dios nos demuestra que nos ama con el amor de todas las madres del mundo.



Esa experiencia del amor de Cristo tiene una fuerza transformadora que lleva a tantos jóvenes que participan en estas Jornadas a cambiar de vida y a tomar decisiones firmes de entrega a Dios y a los demás. Después de un festival de música queda el recuerdo maravilloso de unas canciones. Pero las JMJ son mucho más: no sólo quedan muchos recuerdos entrañables: estas Jornadas generan miles de decisiones vitales para la Iglesia y para el mundo.

¡Cuántos sacerdotes se han ordenado como fruto de una JMJ; cuántos misioneros y misioneras que están ahora repartidos por todo el mundo realizando una tarea espiritual, de justicia y caridad con todos, especialmente con los más pobres y necesitados; cuántas vocaciones a la vida consagrada; y cuántas chicas y chicos jóvenes han descubierto la llamada a la santidad en medio de las actividades de cada día, muchos de ellos en el matrimonio!

Dios derrama con abundancia su gracia en cada JMJ y los jóvenes responden generosamente al Amor y a la llamada de Dios.

En las catorce estaciones del *Via Crucis* habrá pasos venidos de todas partes de España. Son una representación de las miles de procesiones de carácter penitente que se contemplan en las calles de nuestro país durante la Semana Santa.

Es muy de agradecer la total disponibilidad, el espíritu de generosidad y colaboración que han mostrado las Cofradías. Hay muchas tallas que no podrán venir –a pesar de sus deseos-, algunas por problemas de conservación, pero sabemos que todos los jóvenes cofrades las procesionarán con el corazón por las calles de Madrid, participando en este *Via Crucis* y rezando por los frutos espirituales de la JMJ 2011.



Las tallas y escenas de la Pasión de Nuestro Señor de las catorce estaciones se han elegido con un planteamiento abierto y plural, motivado por criterios pastorales y no sólo artísticos: vendrán tallas de autores consagrados y otras de imagineros menos conocidos. Unas Cofradías harán estaciones de penitencia con pasos que llevan procesionando siglos y otras con pasos mucho más recientes.

El *Via Crucis* de la JMJ no será, por tanto, una simple colección de obras de arte expuestas al gran público, aunque la JMJ de Madrid 2011 constituirá una oportunidad única en la historia para admirar y poder rezar ante unas muestras maravillosas de la religiosidad popular.

Con este *Via Crucis* la JMJ desea, fundamentalmente, ayudar a los jóvenes del mundo a profundizar en la Muerte y Resurrección de Nuestro Señor, con lo mejor de nuestro arte, de nuestra tradición y de nuestro modo de sentir y vivir la fe.

## INFORMACIÓN ECONÓMICA

Cada una de las Cofradías se hará cargo de los costes del traslado de las tallas y de los seguros aparejados a ellas.

Cada Cofradía –algunas ya lo han conseguido y otras están en ello- está gestionando según sus necesidades los propios patrocinadores y solicitando las subvenciones oportunas.





VIA CRUCIS





## DESCRIPCIÓN, FECHA Y HORARIOS

El *Via Crucis* tendrá lugar el viernes 19 de agosto de 2011 por la tarde. Comenzará en la Plaza de Cibeles y se desarrollará a lo largo del paseo de Recoletos hasta la plaza de Colón, en la que concluirá .

Estará presidido por el Santo Padre, acompañado por el Cardenal Arzobispo de Madrid y los representantes de 14 naciones donde la Iglesia se encuentra perseguida. Estos representantes llevarán la Cruz de los Jóvenes de Estación en Estación.

Comenzará en torno a las 20 horas y tendrá una duración aproximada de una hora y media.

*“La asistencia de peregrinos se estima en cifras de 500.000 a 700.000 personas.”*

# LOCALIZACIÓN GENERAL

## Plano de situación del Altar central

El Altar central estará situado en la plaza de Cibeles, frente a la sede actual del Ayuntamiento de Madrid, Palacio de Correos y Comunicaciones.

El Palacio, además de servir de marco arquitectónico para la ceremonia, se utilizará como sacristía. Este emplazamiento permite un amplio ángulo de visión, que permitirá a los asistentes a la JMJ poder ver al Santo Padre desde lugares muy diversos.





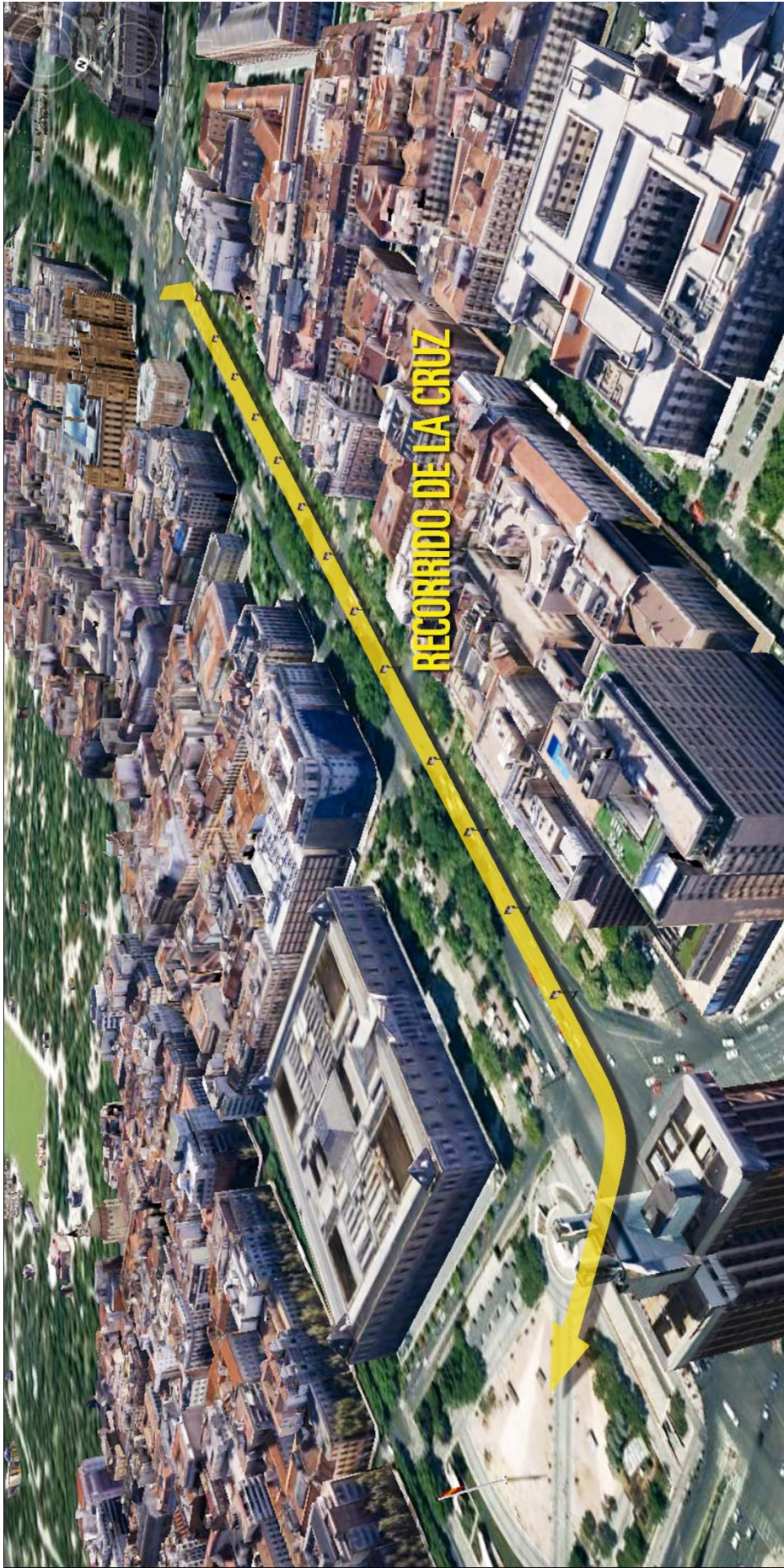


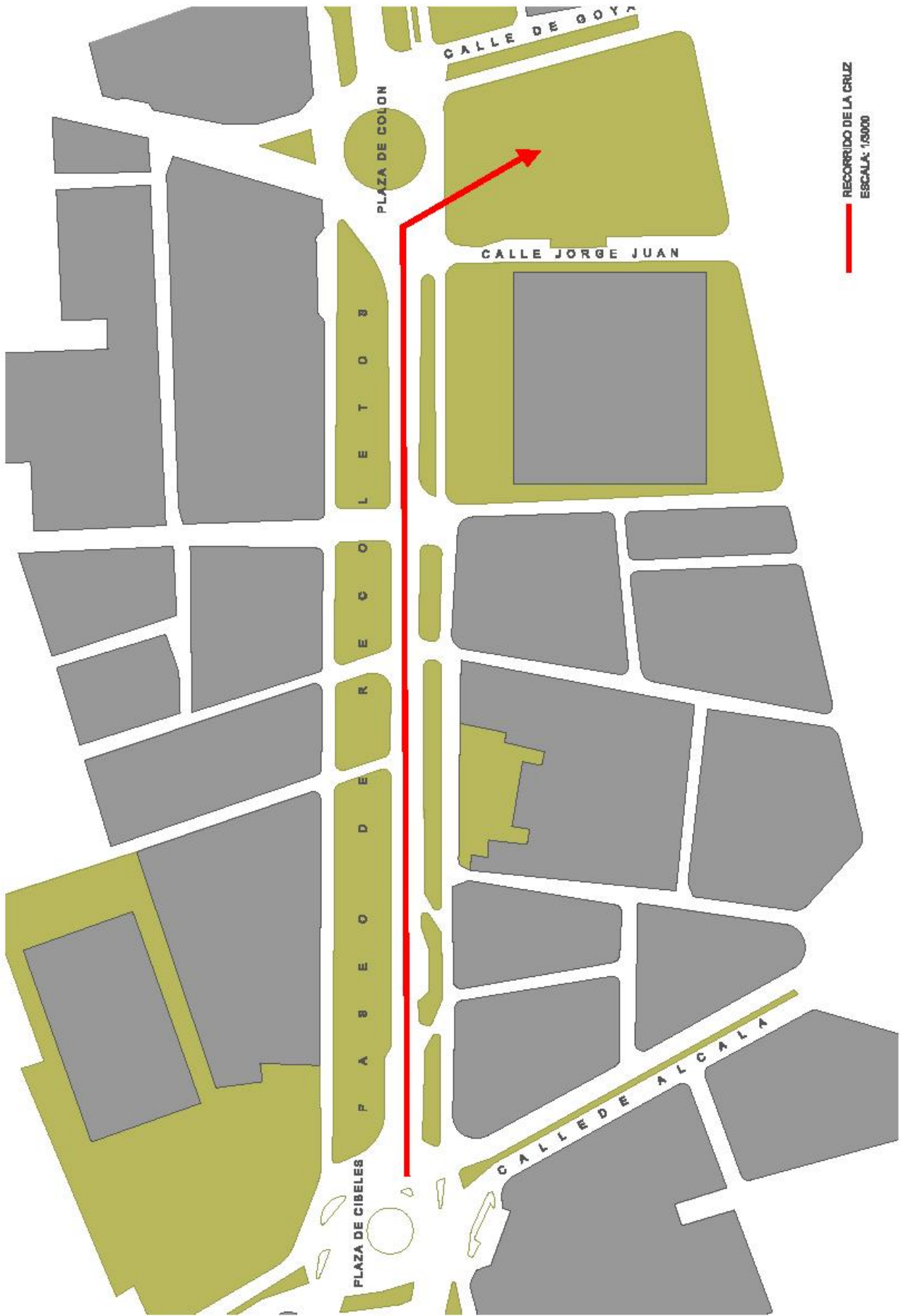
### Plano de situación y recorrido de las Estaciones

La Primera Estación estará situada muy cerca del Altar Central y el resto de Estaciones se encontrarán distribuidas a lo largo del paseo de Recoletos desde la plaza de Cibeles hasta la plaza de Colón.

Se estudiará con detenimiento la visibilidad y la seguridad de cada paso procesional.









## PASOS IMAGINERÍA ESPAÑOLA

El *Via Crucis* de la JMJ de Madrid 2011 contará con pasos de la imagerie española que son tesoros de nuestro patrimonio cristiano.

Muchos de esos pasos son joyas artísticas únicas en el mundo, que se expondrán por primera vez en toda la historia— una historia de varios siglos en algunos casos— fuera de su lugar de origen y del marco temporal de la Semana Santa.

Esto requiere un tratamiento escenográfico, técnico y logístico propio para cada paso.







### Primera Estación: ÚLTIMA CENA

- **Cofradía:** Real y Muy Ilustre Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno
- **Imagen:** Santa Cena. El Señor y los doce Apóstoles, sentados a ambos lados de la mesa según su cercanía al Maestro
- **Autor:** Francisco Salzillo
- **Época:** 1763
- **Estilo:** Barroco
- **Trono:** Antonio Carrión Valverde
- **Ciudad:** Murcia. Iglesia de Jesús
- **Forma de llevarlo:** Hombros
- **Nº de portadores:** 28 estantes y 10 reservas

## Segunda Estación: BESO DE JUDAS

- **Cofradía:** Fervorosa y Muy Ilustre Hermandad de Ntro. Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima del Gran Perdón
- **Imagen:** Jesús del Prendimiento con Judas y San Juan
- **Autor:** Antonio Castillo Lastrucci
- **Época:** 1961
- **Estilo.** Neobarroco
- **Trono:** Juan Casielles
- **Ciudad:** Málaga
- **Forma de llevarlo:** Hombros
- **Nº de portadores:** 250







### Tercera Estación: NEGACIONES DE SAN PEDRO

- **Cofradía:** Pontificia, Real e Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús en el paso de El Prendimiento
- **Imagen:** Negaciones de San Pedro. 7 figuras y un gallo
- **Autor:** Federico Collaut-Valera
- **Época:** 1947
- **Estilo:** Modernista
- **Trono:** Vicente Gimeno
- **Ciudad:** Orihuela (Alicante)
- **Forma de llevarlo:** Ruedas
- **Nº de portadores:** 6



## Cuarta Estación: JESÚS ES SENTENCIADO A MUERTE

- **Cofradía:** Archicofradía Primaria de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli
- **Imagen:** Jesús Nazareno “Cristo de Medinaceli”
- **Autor:** Anónimo
- **Época:** S. XVII
- **Estilo:** Barroco
- **Trono:** “Trono de medio carrete”. Francisco Palma Burgos
- **Ciudad:** Madrid
- **Forma de llevarlo:** Dirección oculta
- **Nº de portadores:** 14





## Quinta Estación: JESÚS ES CARGADO CON LA CRUZ

- **Cofradía:** Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza Macarena
- **Imagen:** Padre Jesús del Gran Poder. Representa a Cristo camino del Calvario con la cruz a cuestas
- **Autor:** José R. Fernández-Andrés
- **Época:** 1942
- **Estilo:** Barroco (Hispalense)
- **Trono:** Rafael Fernández del Toro
- **Ciudad:** Madrid
- **Forma de llevarlo:** Costaleros
- **Nº de portadores:** 36





Sexta Estación: JESÚS CAE BAJO EL PESO DE LA CRUZ

- **Lugar:** Real Parroquia de San Ginés
- **Imagen:** Cristo caído camino del Calvario
- **Autor:** Nicola Fumo
- **Época:** 1698
- **Estilo:** Escuela napolitana
- **Ciudad:** Madrid



Séptima Estación: EL CIRINEO AYUDA AL SEÑOR A LLEVAR LA CRUZ

- **Cofradía:** Dulce Nombre de Jesús Nazareno
- **Imagen:** Nuestro Padre Jesús Nazareno
- **Autor:** Anónimo
- **Época:** S. XVII
- **Estilo:** Escuela Castellana
- **Trono:** Manuel Guerra y Antonio Sánchez
- **Ciudad:** León
- **Forma de llevarlo:** Braceros.
- **Nº de portadores:** 94







### Octava Estación: LA VERÓNICA ENJUGA EL ROSTRO DE JESÚS

- **Cofradía:** Hermandad Santísimo Sacramento del Altar y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Misericordias, María Santísima de la Candelaria y Santa mujer Verónica
- **Imagen:** La Verónica
- **Autor :** Francisco Pinto
- **Época:** 1976
- **Estilo:** Neobarroco
- **Trono:** Manuel Guzmán Bejarano
- **Ciudad:** Jerez de la Frontera
- **Forma de llevarlo:** Costaleros
- **Nº de portadores:** 35



## Novena Estación: JESÚS ES DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS

- **Cofradía:** Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras, María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista
- **Imagen:** Jesús Despojado de sus vestiduras por dos sayones
- **Autor:** Manuel Ramos Corona
- **Época:** 1989
- **Estilo:** Barroco Cartujano
- **Trono:** Antonio Ibáñez (diseño Luis Ignacio Fernández Aragón)
- **Ciudad:** Granada
- **Forma de llevarlo:** Costaleros
- **Nº de portadores:** 48







### Décima Estación: JESÚS CLAVADO EN LA CRUZ

- **Cofradía:** Cofradía de Jesús Nazareno “Vulgo Congregación”
- **Imagen:** La Crucifixión
- **Autor:** Ramón Álvarez
- **Época:** 1884
- **Estilo:** Post Romántico
- **Trono:** Alfonso Pastor Cardieno ampliado por José Antonio Pérez González
- **Ciudad:** Zamora
- **Forma de llevarlo:** Hombros
- **Nº de portadores:** 44



### Decimoprimer Estación: JESÚS MUERE EN LA CRUZ

- **Cofradía:** Pontificia y Real Congregación del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Ánimas y Nuestra Señora de la Soledad (Mena)
- **Imagen:** Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Ánimas
- **Autor y Trono:** Francisco Palma Burgos
- **Época:** 1942
- **Estilo:** Neobarroco
- **Ciudad:** Málaga y Arzobispado Castrense
- **Forma de llevarlo:** Hombros
- **Nº de portadores:** 250



## Decimosegunda Estación: EL DESCENDIMIENTO

- **Cofradía:** Venerable Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud
- **Imagen:** Santísimo Cristo de la Salud
- **Autor:** Luis Marco Pérez
- **Época:** 1946
- **Trono:** Jose Antonio Martínez Fernández
- **Ciudad:** Cuenca
- **Forma de llevarlo:** Bancero (hombros)
- **Nº de portadores:** 42





## Decimotercera Estación: JESÚS EN BRAZOS DE SU MADRE

- **Cofradía:** Cofradía Penitencial de Nuestra Señora de la Piedad
- **Imagen:** La Quinta Angustia
- **Autor:** Gregorio Fernández
- **Época:** 1625
- **Estilo:** Barroco
- **Trono:** Juan Antonio Nieto (1944)
- **Ciudad:** Valladolid
- **Forma de llevarlo:** Ruedas
- **Nº de portadores:** 8





Decimocuarta Estación: EL CADÁVER DE JESÚS PUESTO EN EL SEPULCRO

- **Lugar:** Convento de San Plácido (Benedictinas)
- **Imagen:** Cadáver de Jesús
- **Autor:** Gregorio Fernández
- **Época:** S. XVII
- **Ciudad:** Madrid



# AMBIENTACIÓN

## Escenografía y retransmisión

Cada uno de los pasos procesionales contará con una estructura propia que lo realce y proteja dentro del recorrido establecido.

Estas estructuras tendrán un diseño sumamente sencillo, de forma que no interfieran visualmente en la contemplación del trono y las imágenes que se expongan para la veneración de los asistentes a la JMJ.

Con esas estructuras se proporcionará una total seguridad para cada una de las obras de arte.

Las pantallas y lo equipos de sonido que se instalarán a lo largo del recorrido del *Via Crucis* facilitarán el seguimiento de la celebración y permitirán que los asistentes puedan apreciar con mayor detalle la belleza de estas obras magníficas de la imaginería española.





### Iluminación

Se trabajará con sumo cuidado todo lo referente a la iluminación para que realce aún más la belleza de este recorrido de penitencia, único en la historia.

Con la iluminación se contribuirá de una manera especial a la seguridad de cada paso procesional. Esta iluminación general se conjugará con una iluminación creativa que favorezca el ambiente de oración y recogimiento propio de un *Via Crucis*.

### Decoración general

Se ha propuesto decorar los edificios del eje Cibeles – Colón y Puerta de Alcalá – Gran Vía, con banderolas en las fachadas de los edificios en los que se leerán el lema y logo de la JMJ.



## DESARROLLO

Ya se perfilan algunos detalles del desarrollo del *Via Crucis* como:

- Al igual que en JMJ anteriores, la comitiva procesional estará presidida por la Cruz de los Jóvenes y el Icono de la Virgen de Juan Pablo II.
- La Cruz de los Jóvenes será llevada por representantes de 14 países donde la Iglesia sufre dificultades y persecución.
- Entre la lectura de las Estaciones y el Santo Evangelio se intercalarán testimonios, canciones y música instrumental adecuada.







